

MALTA
FESTIVAL
presents

TILDA SWINTON ongoing

18.09.2026–17.01.2027
Instytut Przemysłów Kreatywnych
Mińska 65, Warszawa
tildaswintonongoing.pl

Warszawa, 20.07.2026

***Tilda Swinton – Ongoing.* Wyjątkowa wystawa stworzona przez jedną z najważniejszych postaci współczesnej kultury po raz pierwszy w Polsce**

Jesienią Malta Festival zaprosi polską publiczność do Warszawy na wystawę ***Tilda Swinton – Ongoing***, która jest jednym z najbardziej niezwykłych międzynarodowych projektów wystawienniczych ostatnich lat. Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających **od 18 września 2026 roku do 17 stycznia 2027 roku** w nowo otwartej przestrzeni Instytutu Przemysłów Kreatywnych (dawnej drukarni Polskiej Agencji Prasowej).



Wystawa jest kolejnym rozdziałem współpracy łączącej wybitną szkocką aktorkę, performerkę, artystkę i ikonę stylu Tildę Swinton z **Malta Festival**. W 2025 roku w Poznaniu prezentowano jej performans ***Embodying Pasolini***, zrealizowany wspólnie z **Olivierem Saillardem**. Po sukcesie w **Eye Filmmuseum** w Amsterdamie i w **Onassis Ready** w Atenach, projekt *Ongoing* trafia do Warszawy. Zostanie pokazany w przestrzeni zaaranżowanej przez architekta **Macieja Siudę**, specjalnie z myślą o budynku Instytutu Przemysłów Kreatywnych przy ul. Mińskiej 65.

Tilda Swinton to laureatka Oscara, BAFTY i wielu prestiżowych nagród filmowych. Ukończyła studia na Uniwersytecie Cambridge, na wydziale nauk społecznych i politycznych. Po studiach krótko grała w teatrze (m.in. w legendarnym The Royal Shakespeare Company), a po poznaniu Dereka Jarmana całkowicie zanurzyła się w świat filmu. Od ponad czterech dekad pozostaje jedną z najbardziej wyrazistych osobowości współczesnego kina, współpracując z twórcami takimi jak Wes Anderson, Sally Potter, Lynne Ramsay, Jim Jarmusch, Pedro Almodóvar, Joanna Hogg czy Luca Guadagnino.

Więcej niż retrospektywa: pochwała współpracy i przyjaźni

Tilda Swinton – Ongoing nie jest klasyczną retrospektywą ani biograficzną opowieścią o jednostce. To wystawa o twórczych relacjach, współpracy i wzajemnych inspiracjach artystki i otaczających ją osób. Punktem wyjścia wystawy jest przekonanie, że sztuka nigdy nie powstaje w izolacji, lecz rodzi się ze spotkania, dialogu, zaufania i wspólnego działania. Archiwalne materiały spotykają się tu z nowymi pracami przygotowanymi specjalnie na potrzeby projektu, a tytułowe *Ongoing* przypomina, że twórczość nie kończy się wraz z premierą filmu czy zamknięciem wystawy, lecz rozwija się w kolejnych spotkaniach, rozmowach i współpracach.

– *Nigdy nie chciałam tworzyć retrospektywy – wyjaśnia Tilda Swinton. – Interesuje mnie proces, który wciąż trwa. „Ongoing” to próba ukazania twórczych relacji, które kształtowały – i nadal kształtują – moje życie od ponad 40 lat: rozmów, przyjaźni i wspólnych działań, z których rodzą się filmy i projekty. Dlatego szczególnie cieszę się, że wystawa trafi do Polski – kraju o niezwyklej historii kina i twórczej odwagi, którego kultura od pokoleń inspiruje artystów na całym świecie. Mam nadzieję, że także tutaj „Ongoing” stanie się punktem wyjścia do kolejnych rozmów i nowych spotkań, zachęcając początkujących artystów do uświadomienia sobie, że siła tworzenia wyrastającego z przyjacielskiej wspólnoty jest czymś, czego nigdy nie powinniśmy porzucać ani przestać się nią karmić*” – dodaje.

Prezentowane prace i wątki

Swinton pozostaje centralną postacią wystawy, ale bohaterami wydarzenia są również artyści, z którymi aktorka przez lata współtworzyła filmy, performanse i projekty artystyczne. Wśród nich są **Pedro Almodóvar, Luca Guadagnino, Joanna Hogg, Derek Jarman, Jim Jarmusch, Olivier Saillard, Tim Walker, Sandro Kopp i Apichatpong Weerasethakul**. Każda z tych osób współtworzy wystawę własnym językiem artystycznym, pokazując, że kino może być przestrzenią przyjaźni, dialogu i wspólnego poszukiwania nowych form ekspresji.

Na wystawie zobaczyć będzie można filmy, fotografie, instalacje, obiekty, materiały archiwalne oraz dzieła stworzone specjalnie na potrzeby projektu. Zwiedzający obejrzą m.in. nową instalację Joanny Hogg *Flat 19*, filmową pracę *Phantoms* Apichatponga Weerasethakula, *Camaraderie* Luki Guadagnina, instalację modową Oliviera Saillarda *A Biographical Wardrobe* (Biograficzna garderoba), a także prezentację poświęconą legendarnemu performansowi *The Maybe* – jednemu z najważniejszych projektów w dorobku Tildy.

Tematy obecne w *Ongoing*: wspólnotowość, przyjaźń, troska, pamięć, twórcza niezależność i kobieca perspektywa – od lat pozostają bliskie programowi Malta Festival. Prezentacja

wystawy w Warszawie stanowi naturalną kontynuację działań festiwalu, który konsekwentnie tworzy przestrzeń dla międzynarodowych projektów przekraczających granice między dyscyplinami sztuki.

– *Są projekty, które wykraczają poza granice jednej dyscypliny i jednego miejsca – przyznaje Dominika Kulczyk, mecenaska Malta Festival. – „Tilda Swinton – Ongoing” jest właśnie takim przedsięwzięciem. Opowiada o współpracy jako najcenniejszej wartości zarówno w sztuce, jak i w życiu – o relacjach, które z czasem stają się źródłem odwagi, wyobraźni i nowych idei. To wartości szczególnie bliskie Malta Festival. Jestem dumna, że po Amsterdamie i Atenach możemy zaprosić polską publiczność do doświadczenia tej niezwykle opowieści w Warszawie i dołączyć do międzynarodowej podróży jednego z najważniejszych projektów wystawienniczych ostatnich lat.*

Ongoing wyróżnia się również **skala i perspektywą**. To jedna z nielicznych na świecie tak rozbudowanych wystaw poświęconych jednej performerce i artystce filmowej, zbudowana nie wokół chronologii kariery, lecz wokół sieci twórczych relacji i współautorstwa prac. Zamiast biografii twórcy ekspozycji proponują opowieść o samym procesie tworzenia. I o spotkaniach, które przez lata prowadziły do powstawania filmów, performansów i dzieł sztuki.

Nowe otwarcie w postindustrialnej przestrzeni

Warszawska odsłona wystawy odbędzie się w wyjątkowej, postindustrialnej przestrzeni Instytutu Przemysłów Kreatywnych (dawnej drukarni Polskiej Agencji Prasowej). To pierwsze przedsięwzięcie tego typu i tej skali realizowane w tym miejscu. Należy zaznaczyć, że zarówno amsterdamska, jak i ateńska odsłona *Ongoing* powstały w przystosowanych obiektach wystawienniczych. Natomiast Warszawa przeciera szlaki, prezentując *Ongoing* w całkiem nowej adaptacji przestrzennej w surowym, postindustrialnym wnętrzu. Adaptację wystawy na **ok. 1000 metrach kwadratowych** przygotował wielokrotnie nagradzany architekt Maciej Siuda.

Organizatorem wystawy *Tilda Swinton – Ongoing* jest Malta Festival – jeden z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych festiwali kulturalnych w Polsce, którego mecenasą jest Dominika Kulczyk. Od ponad 35 lat festiwal wyznacza kierunki współczesnej kultury, łącząc teatr, taniec, muzykę, film i sztuki performatywne, prezentując najważniejsze międzynarodowe projekty i wybitnych artystów z całego świata.

MALTA
FESTIVAL
presents

TILDA SWINTON ongoing

18.09.2026–17.01.2027

Instytut Przemysłów Kreatywnych
Mińska 65, Warszawa
tildaswintonongoing.pl

Wystawa *Tilda Swinton – Ongoing* będzie dostępna dla zwiedzających od 18 września 2026 roku do 17 stycznia 2027 roku w przestrzeni Instytutu Przemysłów Kreatywnych przy ul. Mińskiej 65 w Warszawie.

Materiały prasowe (zdjęcia i ich creditsy, spoty wideo, materiały graficzne) są dostępne do pobrania [TU](#).

Kontakt dla mediów:

Dominika Baranowska | PR and Communication Manager

mob: +48 536 262 986

e-mail: dominika.baranowska@malta-festival.pl